



Ambasciata d'Italia
Londra



Al via le celebrazioni all'estero del centenario della nascita delle attività culturali della famiglia Guida.

Londra, 11 settembre 2025 - L'ambasciata italiana a Londra ha ospitato la presentazione della mostra fotografica itinerante "Centenary of the Guida Family's Cultural Activities", che toccherà diverse città europee. A introdurre l'evento l'ambasciatore italiano Inigo Lambertini, l'editore Diego Guida e il presidente del comitato nazionale per le celebrazioni del centenario Carlo Vecce. L'iniziativa, la prima di una serie nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della casa editrice Guida, farà tappa anche in Italia, a Roma, Milano e Napoli. La mostra sarà articolata in nove momenti, ognuno corredato di fotografie d'epoca e testi in lingua inglese e italiana. In esposizione lettere, copertine e immagini.

"Da napoletano e estimatore delle opere pubblicate dalla casa editrice Guida, sono particolarmente felice che sia stata annunciata all'Ambasciata d'Italia a Londra la mostra itinerante che racconta la sua storia centenaria", ha dichiarato l'**Ambasciatore Inigo Lambertini**, sottolineando come Guida sia stata e sia ancora oggi, a distanza di oltre un secolo di storia, "un punto di riferimento per intellettuali, scrittori e artisti, tra i quali Eugenio Montale, Alberto Moravia, Pier Paolo Pasolini, solo per citarne alcuni, e un luogo dove le idee prendono forma e dove la cultura napoletana si intreccia con quella nazionale e internazionale".

«A ridosso della Prima guerra mondiale, nel 1920, Alfredo Guida investì in un ambito, come quello dell'editoria, in cui nessuno credeva. Dopo poco, con lo scoppio della Seconda guerra mondiale, le prime misure di censura, i tempi incerti, tutto diventò ancora più difficile, ma non impossibile, a conferma che la cultura supporta la costruzione delle idee e aiuta a tracciare orizzonti di speranza», ha commentato **Diego Guida**, amministratore delegato di Guida Editori e Presidente della Fondazione Guida alla Cultura - ETS. "Con orgoglio, l'azienda ha oggi così superato i cento anni di vita; il cenacolo della Salletta Rossa di Guida, le cui attività proseguono oggi nello spazio in via Bisignano, continua ad essere luogo identificativo di eventi e manifestazioni culturali aperte, come nel passato, a intellettuali quali Jack Kerouac, Vittorio De Sica, Allen Ginsberg, Umberto Eco, Dominique Fernandez, Andrea Camilleri, Achille Bonito Oliva, Umberto Eco, Andrea Camilleri, Toni Servillo, Peppe Barra, Maurizio De Giovanni, e tantissimi altri, da cui poi hanno preso vita anche altre iniziative come l'organizzazione dei Saloni del libro e le

attività di promozione della lettura e sociali della Fondazione Guida alla Cultura - ETS», ha concluso Guida, che rappresenta la terza generazione della famiglia di editori.

«Il nostro comitato, istituito dal Ministero della Cultura, intende valorizzare, in occasione del centenario, l'attività di una delle più prestigiose realtà culturali ed editoriali della Napoli del Novecento, la libreria e casa editrice Guida», ha spiegato **Carlo Vecce**, professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università l'Orientale di Napoli, oltre che presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario. «Mi sembra estremamente significativo che il primo importante evento che abbiamo organizzato, la presentazione di questa mostra fotografica, avvenga qui a Londra, nella sede dell'ambasciata italiana. Un evento che sottolinea benissimo gli orizzonti internazionali di Guida nel corso del XX secolo, e anche l'elevata funzione civile e sociale che la sua mission culturale riuscì a svolgere, anche negli anni più difficili della storia contemporanea, per Napoli, per il Mezzogiorno e per l'intero paese», ha precisato il Prof. Vecce.

Focus comitato per il centenario.

Il comitato è composto da Laura Cannavacciuolo, Vincenzo Caputo, Mariolina Rascaglia, con il gruppo di ricerca di cui fanno parte Marco Borrelli, Margherita De Blasi, Alberto Scialò e Sara Stifano.

Per lungo tempo trascurato, l'Archivio della famiglia Guida negli anni recenti è stato oggetto di un primo lavoro di riordino e inventariazione grazie alla tenacia di Diego Guida, promotore delle Celebrazioni del Centenario della nascita della casa editrice Guida, il quale ha riunito intorno a sé un comitato di studiosi e intellettuali attivi nel campo della valorizzazione archivistica cui è stato affidato il compito di pianificare iniziative di ricerca e di promozione del "Fondo Guida". Il cospicuo nucleo documentale suddiviso in due serie - quella della casa editrice, dal 1929 al 1959, e quella della Galleria d'arte, dal 1964-1968 - ricopre solo una esigua parte dell'immensa mole di carte che compongono l'Archivio dell'Editore. Al suo interno, infatti, gran parte della documentazione – corrispondenza, rassegna stampa, materiale iconografico, bozze di libri pubblicati – risulta ancora priva di un ordine e di una sistemazione adeguate e sarà oggetto di successive valorizzazioni.

Per ulteriori informazioni, contattare: ufficiostampa@guida.it

stampa.amblondra@esteri.it